

Les dix mots à utiliser: 2010

Escagasser – Variante – Galère – Cheval de Troie – Mobile – Baladeur – Zapper – Remue-méninges – Crescendo –Mentor.

Voici les contributions de certains de nos membres:

Catherine Pelletier

Aie, aie, aie, dans quelle galère me suis-je embarquée? Imaginez, maintenant que je sais zapper aussi bien, ou presque, que mon mentor, passer du hockey au patinage, du patinage au bobsleigh, du bobsleigh à *24 heures d'extase*, j'ai décidé de jouer à la petite jeune – c'est-à-dire de me promener avec un machin scotché sur les oreilles.

Même si c'est beaucoup de remue-méninges, une vraie guerre à livrer, je me suis jurée que cette variante du cheval de Troie ne m'aura pas.

Pour le son, le résultat est probant, je sais aller crescendo, et même si fort que mes pauvres oreilles doivent bien se demander si je ne suis pas tombée sur la tête...

Hélas j'ai beau m'escagasser sur mon baladeur, ses flèches, ses boutons, pause, start, je tombe rarement sur mon choix, mais c'est pas grave.

Comme je veux avoir l'air cool, que tous entendent un chanteur rock hurler, c'est parfait, c'est ce que je voulais, j'ai gagné.

Mais petite confiance, je préfère mon mobile : si je compose le 22 à Asnières, j'ai le 22 à Asnières!

Françoise Têtu de Labsade

Escagassée par un cheval de Troie un rien baladeur, j'en suis réduite à étudier les variantes du remue-méninges avec mon mentor, en zappant crescendo sur un mobile. La galère!

Pierre Cochaux

La dernière fois que je me suis présenté à vous en ce même lieu, j'avais été profondément inspiré et propulsé par le magnifique poème de Michèle Lalonde « Speak White » et la sublime poésie de Claude Gauvreau mon mentor devant lequel je me prosterne presque angoissé.

Bis repetita placent dit-on à Rome. N'ayez crainte. J'éviterais le piège de la facilité en vous proposant une variante édulcorée et molle.

Cela dit je me suis dit Pardi dans quelle galère es-tu allé te loger mon pauvre ami. Encore une fois, tu n'as pas pu résister aux sirènes des vanités théâtrales et aux exhortations continues et répétées de certains ou certaines d'entre-vous, exhortations allant crescendo et me cherchant jusque dans mes retranchements sur mon écran avec ce courriel catastrophique. Que je vous le cite:

N'oubliez pas les Dix mots, vous étiez superbe l'an passé. On vous attend encore cette année. Merci.

Je suis fait. Je suis coincé. Je ne peux reculer. À moins de fuir au loin écouteurs aux oreilles et baladeur en poche pour m'isoler et essayer d'oublier mon manque de courage. Non, je vais faire face. La vanité, *vanitas vanitatis*, sera mon seul mobile. Du moins en apparence. Car je vous le dit entre nous, je mijote en mon fors intérieur une douce vengeance. Ma vanité sera mon cheval de Troie. Entendez-vous mon hennissement de contentement? Une petite séance de remue-méninges et je vais régler tout cela. Soyez bien attentifs, les choses vont se développer crescendo pour en arriver au punch final. Remarquez qu'il ne me reste que deux mots qui n'ont pas été utilisés, soit zapper et escagasser. Voilà, c'est réglé! Je me tire. Vous n'êtes pas d'accord? Vous avez raison et je n'ai aucune envie de zapper la fin de mon petit show.

Cyril Malouet

Moi, Ari Yanon, Soldat de l'ombre...

Après tout, il me faut leur fournir un mobile. Il faut toujours un mobile...N'est-ce pas ce que mon mentor m'a enseigné et répété des milliers de fois? Ils ne pourront pas me prendre sans mobile...Et puis, zapper

cette responsabilité de leur trouver un mobile pour me saisir ou me cueillir ici ou là ferait de moi un bien piètre acteur de ce drame dont je suis la pierre angulaire. Je suis déjà dans cette galère... Tout ne peut aller que crescendo. Tout ce remue-méninges qui n'aurait servi à rien alors? Je me dois donc de leur fournir le meilleur mobile possible. Je suis fatigué de cette existence, de ces sempiternels changements d'identité, de lieux de vie, de n'être qu'un soldat de l'ombre au service des intérêts supérieurs de ma patrie: Israël. Quoi de pire que de jouer et rejouer encore et toujours le rôle du cheval de Troie, avec quelques variantes parfois, toujours au bord du gouffre, toujours escagassé de ne pouvoir vivre en pleine lumière, avec en permanence les sons de ce baladeur sur mes oreilles qui m'empêche d'entendre la musique du monde?

Geneviève Solasse

Une mésaventure du stagiaire Hector

Après une séance éprouvante de remue-méninges, Hector était sorti dans la garrigue toute proche pour se détendre. Sourd au chant des cigales, il préféra mettre la musique de son groupe favori, les *Amandes amères*. En rentrant, il déposa son baladeur et prit les messages sur son mobile, laissé près du bureau. Rien d'important : le reste de la journée promettait d'être tranquille.

Mais une fois installé à l'ordinateur, Hector s'aperçut qu'un cheval de Troie s'était introduit dans l'appareil, semant la destruction sur son passage. Catastrophe! Pourtant, son mentor lui avait répété sur tous les tons les risques encourus et les précautions à prendre, avec leurs variantes détaillées, en y allant crescendo pendant une semaine entière. À tel point que, las de se faire escagasser les oreilles, Hector avait cessé de l'écouter : il avait décidé de zapper ce raseur de mentor...qui, hélas!, n'avait pas menti...Et voilà! Maintenant, la galère...

Anny Fages

Tout va vite maintenant, on s'essouffle à vouloir se tenir In, le temps des baladeurs est déjà loin, il faut parler de Ipod, Mp3 et autres.

Toutes ces techniques pourraient d'ailleurs bien nous apporter un mauvais cheval de Troie et réduire tout à néant.

Que de difficultés, de troubles, de remue-méninges pour trouver le bon piton qu'il faut appuyer afin que tout ne s'envole pas allégrement après des heures d'acharnement futile et qu'un crescendo de colère s'en suive.

Cette révolution technologique bouscule tout sur son passage et finit par escagasser le pauvre monde, une véritable galère agaçante, menaçante.

Comment s'en sortir, que faire, quelle variante devons nous choisir. Peut-être continuer à zapper jusqu'à crier Euréka ou nous chercher un mentor, un humain. L'homme est adaptable, mobile, capable d'humanité pour nous sortir de cette technologie parfois écrasante.

On doit pouvoir se libérer. L'espoir est là et sera toujours là, il faut y croire.

Le Centre de la francophonie des Amériques vous invite à assister au spectacle

INVITATION
Spectacle gratuit

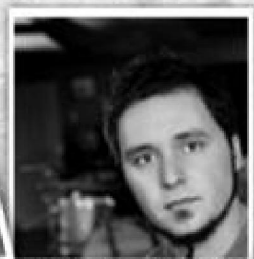
LA FRANCOPHONIE S'EXPRIME!



Québec, 15 mars 2010 à 19h30
Chapelle du Musée de l'Amérique française
Réservation obligatoire : 418-643-2158



Amélie Lefebvre
Ontario



Guillaume Arsenault
Québec



Béleck Georges
Haïti



Jac Gautreau
Nouveau-Brunswick



Laura Georges
Haïti



Geneviève Toupin
Manitoba

Infos : www.francophoniedesameriques.com



Secrétariat
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes

Québec

